

Amikor a türelem palackot terem...

Katedrális a üvegben

Hogy mi az a türelemüveg, csak kevesen tudják az országban. A nem mindennapos dísz tárgyak között még megtalálható néhány kereskedőnél, kiállításokon vagy a Néprajzi Múzeumban, de a legnagyobb számban egy kis budafoki ház pincéjében őriznek ilyeneket, ahol saját lakatos- és asztalosműhelye is van a tárgyak készítőjének, a hetvenesztendős, autodidakta mesternek. Kovács Ágoston már gyermekkorától a barkácsolás megszállottja, állandóan fűrt és faragott, szinte ki sem mozdult keresztapja asztalosműhelyéből. Háromarbo-cos, nagy hajómodellek és repülőgépmo-dellek készültek el a keze által, míg jött a családalapítás és a mindennapi munka, az akkumulátorszerelés. A sors íróniája, hogy emiatt a munka miatt tért vissza a barkácsoláshoz, a munkaköréből adódóan betegedett meg, és leszalálékolták, rokkantnyugdíjasként ment nyugdíjba. A türelemüvegek készítése mellett, igaz ezermesternek képezte ki magát a szakkönyvekből, amiket lefekvés előtt még a mai napig olvasgat, a házát maga tervezte, építette, mindent saját maga készített a villanszereléstől a bútorokig. Minderre a szegénység vitte. Legelőször egy díszes karnis készült el, hogy legalább a

függöny az ablak elé kerülhessen, lássák, hogy valaki lakik a házban. A műhelyének szerzősáma-it is jórészt önállóan készítette, esztergagépet, fűrészgépet, csiszológépet állított össze, még a vé-sőt is saját maga készíti. Ezekkel nem csak figurákat farag a türelemüvegekhez, hanem antik órákat restaurál, és maga készíti kakukkos órákat régi szerkezetekhez.

A türelemüveg-készítéssel egy régi álma valósult meg. A szomszédjukban lakott egy öreg bácsi, aki mutatott neki egy régi türelemüveget, és már ekkor elhatározta, hogy készíteni fog ilyeneket. Sokat járt külföldre, Lengyelországba, Csehországba, Németországba, ahol látott türelemüvegeket, de szakirodalmat sehol nem talált, így magától kellett rájönnie a technikára. Először csipesszel próbálkozott, de rájött, hogy a csipesznek akkora a nyílászöge, hogy lehetetlen vele dolgozni.

Lassan, fokozatosan kezdte kialakítani saját szerzősáma-it, amivel már komoly makettek építhetők. Az üvegeket a környék



A türelemüveg készítése szakértelem, és nem utolsósorban kitartást követelő feladat

padlásairól gyűjti be, vagy esetleg különleges alkalmakkor külön készítet ilyeneket. Vagy ez után találja ki a témát, vagy a már megszületett ötletekhez keres üvegeket. Az üvegekbe apró drótokkal és tűskékkel építi be a fa alkatrészeket, amiket a biciklikülökből és vékony átmérőjű fűrőfejekből készíti. Ezekkel már az üveg belsejében állítja össze a kompozíciót a legkülönbözőbb témakörök-ből válogatva. Beépített már kétcentis üvegbe ket-tős keresztet, készített egy egész korpuszsortozatot, de üvegbe rejtett korabeli hentes- és szatócsboltot, kis szoborcsoportot a hét

vezérről, székely kaput és katedrálíst.

Nem maradtak el természetesen a hajómodellek sem, kedvence a világháborúban elsüllyesztett Bismarck csatahajó modellje, aminek elkészítéséhez a német nagykövetségtől kapott segítséget. Ezer márkát ajánlottak érte, de nem adta el, ahogyan a többi türelemüveget sem. Egyedülálló gyűjteményét szinte fanatikususan őriz az utókor számára, már csak azért is, mert egy-egy darab elkészítése gyakran két-három-száz óra munkával is jár, persze, ha van elég türelemünk hozzá.

Haraszti Gyula